Глава 889  
  
: 12月20日: Их Святой Меч, Наш Подвиг\*\*  
◇  
  
Экзоординари скилл «Обезглавливающая Зверская Техника (Триатлон)».  
Его можно получить за победу над Экзоординари монстром, Идолон-Волком "Трехглавым Зверем Сомнения (Триатлон)".  
Идолон-Волк на первый взгляд похож на обычного волка, но его особая способность – создавать еще одну "голову" из физически взаимодействующей эктоплазмы. То есть, одна особь фактически охотится как стая.  
Экзоординари "Трехглавый Зверь Сомнения", как и следует из названия, создает не одну, а две дополнительные "головы", атакуя тремя головами одновременно (включая собственную).  
  
Гаруносэ, стремясь быстро (в смысле, за короткий срок) стать сильным в РуШа, намеренно отказался от уникальных сценариев.  
Собирая информацию отовсюду – от слушателей, с сайтов-гайдлайнов, даже с анонимных форумов, – он нацелился на Экзоординари монстров и скиллы, получаемые за их убийство.  
  
(Сильно, без сомнения… но…)  
  
Эффект «Обезглавливающей Зверской Техники (Триатлон)» – создание двух дополнительных "оружий" из эктоплазмы, которые следуют за атакой основного оружия. В отличие от "Слуг Меча" Святого Меча, ими нельзя управлять свободно, но они повторяют траекторию основной атаки с небольшой задержкой. Проще говоря, это тройной удар. А если основной удар промахнется, дополнительные служат страховкой.  
  
Но все эти преимущества работают только при условии, что противник принимает ближний бой. Если он держится на расстоянии, «Обезглавливающая Зверская Техника (Триатлон)» становится бесполезной.  
Держа наготове не ручной топор (・・・・), а булаву, Гаруносэ повысил уровень тревоги.  
  
(Он принял ближний бой… Пока все идет хорошо.)  
  
Но оружие, которое выбрал противник, – это, вероятно, основной тип оружия "Санраку" – меч. Причем меч такого типа, какого Гаруносэ еще не видел.  
Рубеж Шангри-Ла – игра с сеттингом, сочетающим фэнтези и SF. Поэтому то, что SF-оружие трансформируется, – это нормально. Но когда фэнтезийное оружие ведет себя как SF – это повод для беспокойства.  
  
(Оружие в РуШа тем сложнее по характеристикам… и внешнему виду, чем больше ресурсов вложено в его создание.)  
  
Грубая черная булава, которую сейчас сжимал Гаруносэ, была немного \*особенной\* (・・), но в целом атмосфера отличалась от длинного меча, который можно найти в Фастее, и меча, выкованного из руды, добытой в зоне с сильными монстрами. Как ни маскируй, впечатление "чего-то крутого" скрыть невозможно.  
А этот меч? Он даже не пытался скрывать свою крутость. Золотое сияние, агрессивный дизайн, не стыдящийся своего блеска, и странная способность "создавать лезвие, поглощая руду".  
  
(Не знаю, выкладывается ли он на полную, но… можно считать, что он настроен серьезно.)  
  
Предыдущее вооружение тоже было не слабым, но \*это\* – другого уровня. Словно противоречие, которое не должно было появиться на главной сцене, но появилось. Словно бесценный меч из музейной витрины, которым размахивают в бою.  
Вероятно, это впечатление было верным. Этот меч… был оружием с самого переднего края Рубеж Шангри-Ла.  
  
(…Тогда мы на равных.)  
  
Именно поэтому Гаруносэ улыбнулся.  
Передний край Рубеж Шангри-Ла… или, другими словами, эндгейм-контент.  
  
Гаруносэ и Санраку находятся на равных.  
  
◆  
  
Императорский Золотой Меч (Антиарес) сделан из императора скорпионов, правившего здесь… под этим небом, но ярче звезд, на кристальном троне. В каком-то смысле, я сейчас держу его голову после триумфального возвращения? Но уже поздно об этом думать. К тому же, мы со скорпионом – кореша, так что он, наверное, простит. Все равно меня ждет бадминтон (глагол), так что разницы нет.  
Император скорпионов, который пожирал руду, которую не должны были есть Кристальные Скорпионы, и выковал императорский меч. Этот меч, в который были вбуханы без сожаления его материалы, сияет золотом, подобно Святому Мечу Экскалибуру Сайги-100. Да и в материалах есть что-то от квеста на Геройское Оружие… Но это не человеческий меч.  
Он просто сделан в форме, удобной для человека. Его суть – не для людей, а для Кристальных Скорпионов… их святой меч, наверное.  
  
«Хотя………»  
  
Этот ублюдок… Думает, я не замечу, как он меняет оружие под шумок моего представления Императорского Золотого Меча? Прячется за тауэр-шилдом и меняет ствол – типичное PvP-движение. Такие штуки в бою пиздец как бесят.  
Ручной топор, который несколько раз угрожал моей жизни, в руках Гаруносэ сменился другим оружием. Черная… булава? Наверное, что-то типа дубины, но… что-то подозрительное.  
  
Гаруносэ… Я не знаю, как долго он играет в РуШа. Может, он ветеран с самого старта, а может, прокачался экспрессом до минимального уровня.  
Но одно можно сказать точно: его статы, снаряжение и манера боя заточены под PvP в РуШа. По крайней мере, он на уровне, чтобы сражаться со мной, достигшим текущего потолка уровня.  
Он равен Святому Мечу Сайге-100, нет, по "твердости" он, возможно, даже превосходит его. И такое чудовище сменило оружие, подстраиваясь под мою демонстрацию… Что-то тут не так.  
  
У этого оружия должна быть причина быть именно оружием этого типа, или именно этим оружием.  
Да еще и какой-то подозрительный эффект скилла на нем…  
  
«Ладно»,  
  
Придется навязать ему игру на невыгодных условиях. Не говори, что это нечестно, я разблокирую это только потому, что высоко тебя ценю… Но в PvP это реально чит.  
Я выставил правую руку с Императорским Золотым Мечом вперед, а левую половину тела… и левую руку спрятал за спину, скрыв от Гаруносэ.  
  
И слегка помахал левой рукой, открывая и закрывая ладонь. Это сигнал. Сигнал для \*доставки\* (・・). Через инвентарь, я почувствовал по звуку, как на запястье левой руки появился дискообразный медальон, и уставился на Гаруносэ.  
  
«Второй раунд».  
  
\*Булава, похожая на оружие, которое изначально было полностью черным, а потом его перекрасили… Что же это такое………\*  
  
\*17 октября выходит 15-й том манги "Рубеж Шангри-Ла"!\*  
\*Раз уж я пишу послесловие каждый день, то идеи заканчиваются.\*  
\*Манга – 17-го! Аниме – 1-го! 1-го числа!! Уже сегодня!! Вы готовы?!\*  
  
---  
\*\*